

ЮТА ДЛ
УМЕЛЫХ
РУК

ISSN 0869 — 0069

ЛЕВША ⁷ 91

Цена 30 коп.
Индекс 71123

Основнн в 1972 году.

ВЫСТРЕЛ... САМОЛЕТОМ

Нажимаешь курок — выстрел! И из оружия, напоминающего средневековый пистоль, вылетает... нет, не пуля — самолет! Конечно, модель. Без мотора, но благодаря высокой начальной скорости она взмывает на высоту пятиэтажного дома и оттуда свободно планирует, плавно опускаясь на землю. Придумал все это канадский школьник Гарольд Коле из Торонто. Переверните страницу — найдете подробное описание его разработки.



ЛЕВША ПРЕДЛАГАЕТ:

Музей на столе
ГРОЗА ПИРАТОВ

Так величли гвлеон «Альвтрос» — быстроходный корвбль британского адмирвлтейства.



Конкурс читателей
НЕСКОЛЬКО ПЛАСТИН И КУСОК МЕХА,
А СОБАЧКА СЛОВНО ЖИВАЯ

Вместе с друзьями
ДО МОРЯ ДАЛЕКО? НЕ БЕДА!
ДЛЯ СЕРФЕРА ДОСТУПЕН ДАЖЕ ПРУД

Клуб фотолюбителей
ОХОТА БЕЗ ВЫСТРЕЛА



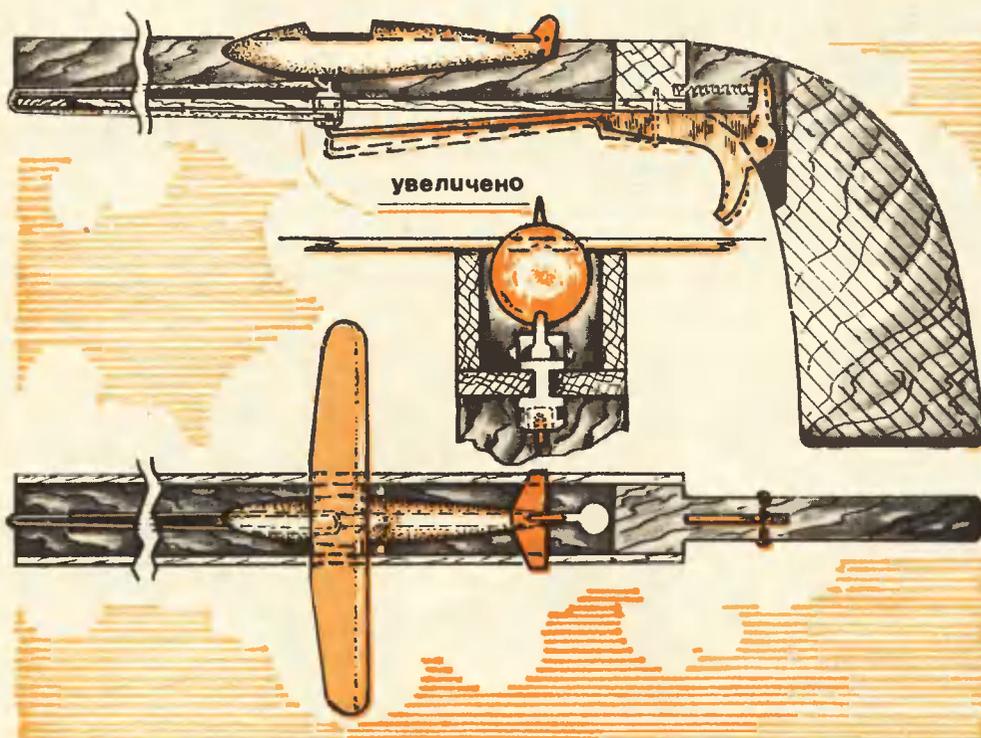
Приусадебные заботы
НА ЧТО ГОДИТСЯ ТРЕУГОЛЬНИК?
ВМЕСТО НОМЕРА ДОМА... МОЗАИКА
ФРЕЗА НА ВСЕ РУКИ
САДОВЫЙ МЕТРОНОМ... И ТЕРМОМЕТР
СЛОВНО ПЧЕЛИНЫЕ СОТЫ

Секреты мастерства
КЛИПСЫ ИЗ ЛЕСА

Кусок доски — все, что нужно для изготовления устройства Гарольда Коле. Из него вырезаются рукоятка и ствол пистоля-арбалета. Две дощечки-бокo-вины, присоединенные к стволу, образуют направляющие. На них при запуске опираются крылья модели. Еще модель имеет снизу крючок, который зацепляется за спусковой механизм. Он представляет собой втулку с пазами, курок и возвратную пружину. Понять, как он работает, нетрудно. Нажав на спусковой крючок, мы освобождаем втулку. Сильно натянутая резиновая лента перемещает ее вдоль ствола, а вместе с ней и модель. В конце ствола втулка ударяется о борт, резко останавливается, крючок выходит из зацепления... Модель уже ничто не держит, и она, повиная силе инерции, устремляется в небо.

Приводим эскиз канадского школьника. Здесь есть некоторые отступления от наших правил технического черчения, но понять принцип устройства нетрудно. Размеры мы не оговариваем, полагая, что они зависят и от наличия материалов, и от размеров самой авиамодели. Для полетов вполне можно приспособить одну из конструкций, что мы не раз давали в прошлых публикациях. Загляните в выпуски № 3 и 10 за прошлый год.

В.ЗАВОРОТОВ Рисунки **А.НАЗАРЕНКО**



МОИ ИГРЫ — ТО, ЧТО ВАМ НУЖНО!

Принципиально новые имитационные игры — «Два на два», «Экспедиция», «Навигатор». По остроте игровых ситуаций не уступят компьютерным. Инвентарь сложен в изготовлении.

Получить описания можно, направив почтовым переводом два рубля по адресу: 746300, ТССР, г.Ташауз, ул.К.Маркса, 44, 1. Хмелевскому Леониду Георгиевичу. На бланке в графе для письменного сообщения не забудьте указать свой обратный адрес, фамилию, имя и отчество. Направив письмо-заказ и вложив в него конверт с обратным адресом, получите описание наложенным платежом.

ЛЕВША СОВЕТУЕТ

ЦВЕТЫ НА ПОДОКОННИКЕ. На кого их оставить на время отпуска? Поступите так. Поставьте перед отъездом цветочные горшки в поддон с водой примерно на три-четыре часа. Потом выньте, а когда излишки воды стечут, тщательно укутайте горшки, словно одеялом, влажной паклей, ветошью или тряпками. Теперь две-три недели можно не беспокоиться — цветы пить не попросят.

СТЕКЛА НА КНИЖНОЙ ПОЛКЕ защитят библиотеку от пыли. Но не забывайте время от времени книги проветривать. На час-другой откройте дверцы шкафа или раздвиньте стекла стеллажей. Ведь, кроме пыли, бумага плохо переносит и излишнюю сухость.

ПАСТА В СТЕРЖНЯХ, запасенных впрок, быстро засыхает. И немалых трудов стоит ручку «расписать». Мой совет, купив стержни, поместите их в пробирку и плотно закройте герметической пробой.

РОЗА С ШИПАМИ, но вы не пораните руки, если воспользуетесь бельевой прищепкой. Обхватите ею стебель и аккуратно срежьте цветок.

ЗЕРКАЛО ВНОВЬ ЗАБЛЕСТИТ, если хорошо его промыть холодной водой, добавив туда немного синьки. Но не забудьте потом насухо протереть поверхность стекла сухим полотенцем.

ВЛАГА НЕ ПОВРЕДИТ, если зеркало в ванной комнате обклеить по кромке липкой лентой. А еще лучше тщательно промазать края и тыльную сторону тонким слоем пластилина или оной замазки.

НАКИПИ КАК НЕ БЫВАЛО. Слишком жесткая вода оставляет на стенках чайника рыхлый налет. Конечно, неприятно. Но удалить его проще простого. Залейте чайник водой, опустите кусочек лимона и прокипятите.

ХРАНИТЬ ШВЕЙНЫЕ ИГОЛКИ удобнее всего в пенале из-под губной помады, а вместо подушки используйте кусочек поролона.

МЫЛЬНЫЕ... ИГОЛКИ. Воткнутое в кусочек мыла иглолки не боятся ржавчины, а при шитье легче проходят сквозь грубую ткань.

БАССЕЙН ДЛЯ МАЛЫША на садовом участке можно сделать за несколько минут. Конечно, если есть надувная лодка. Накачайте ее, залейте водой — и все готово. А замените воду песком — получится песочница.

ВАРЕННЫЙ КАРТОФЕЛЬ обладает уникальным свойством. Потрите им захватанную пальцами краску на дверях, гарантирую — следов не заметите.

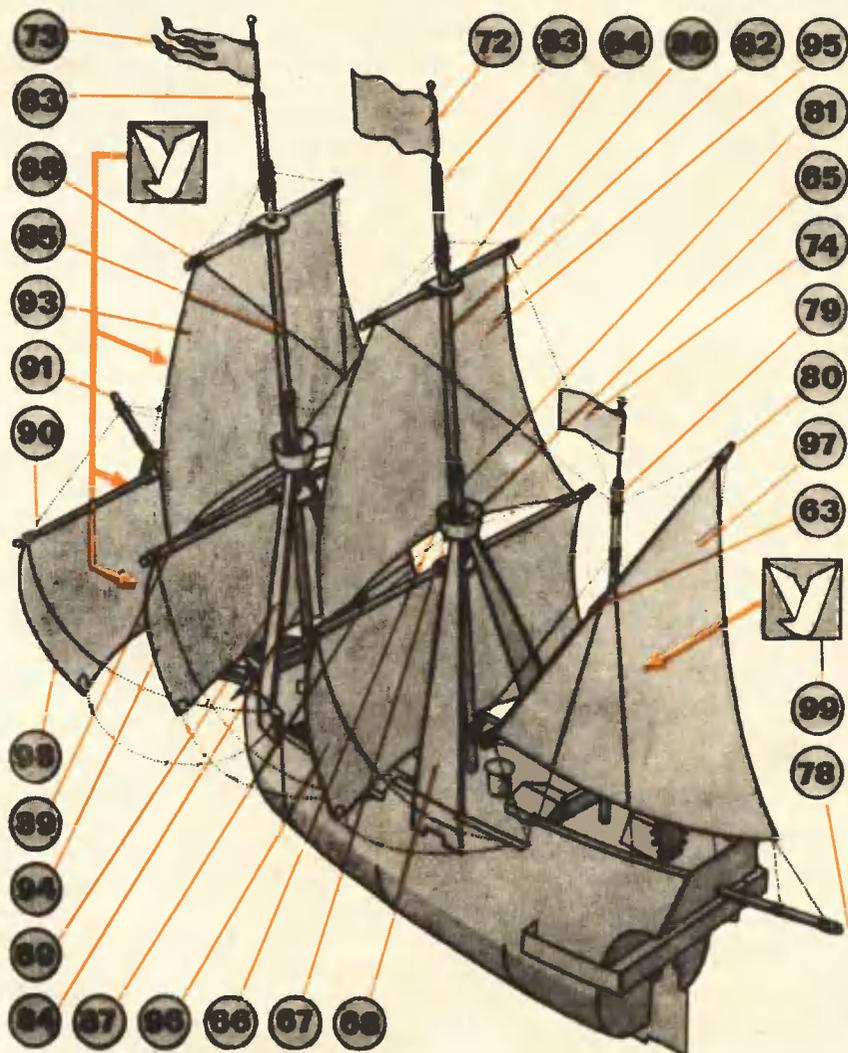
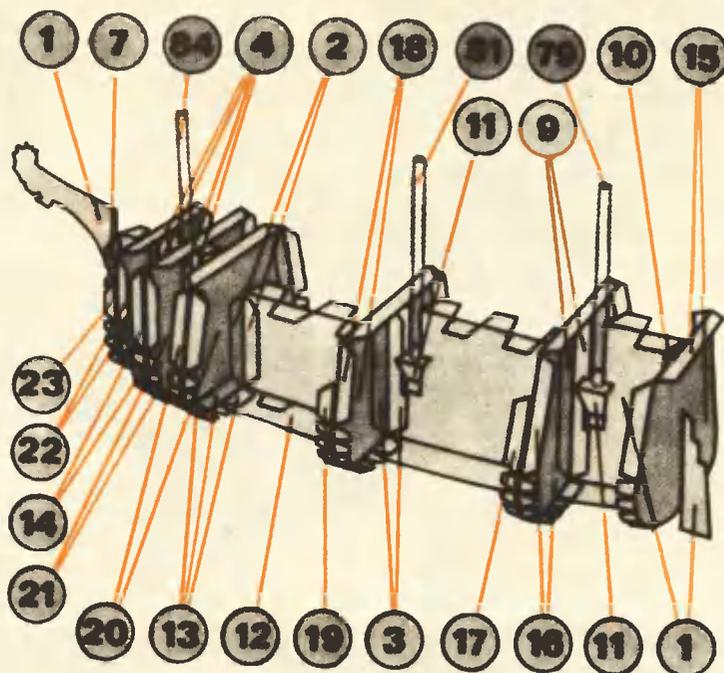




Так величали галеон «Альбатрос» — корабль британского адмиралтейства, обладавший мощным парусным и пушечным вооружением.

К XVI веку расширились торговые связи Европы, удлинились морские пути. Они теперь пролегали к далеким берегам Америки. А это потребовало совершенствования корабельной техники. Перенимая лучшее друг у друга, европейские кораблестроители справились с задачей — построили надежные,

ГРОЗА ПИРАТОВ

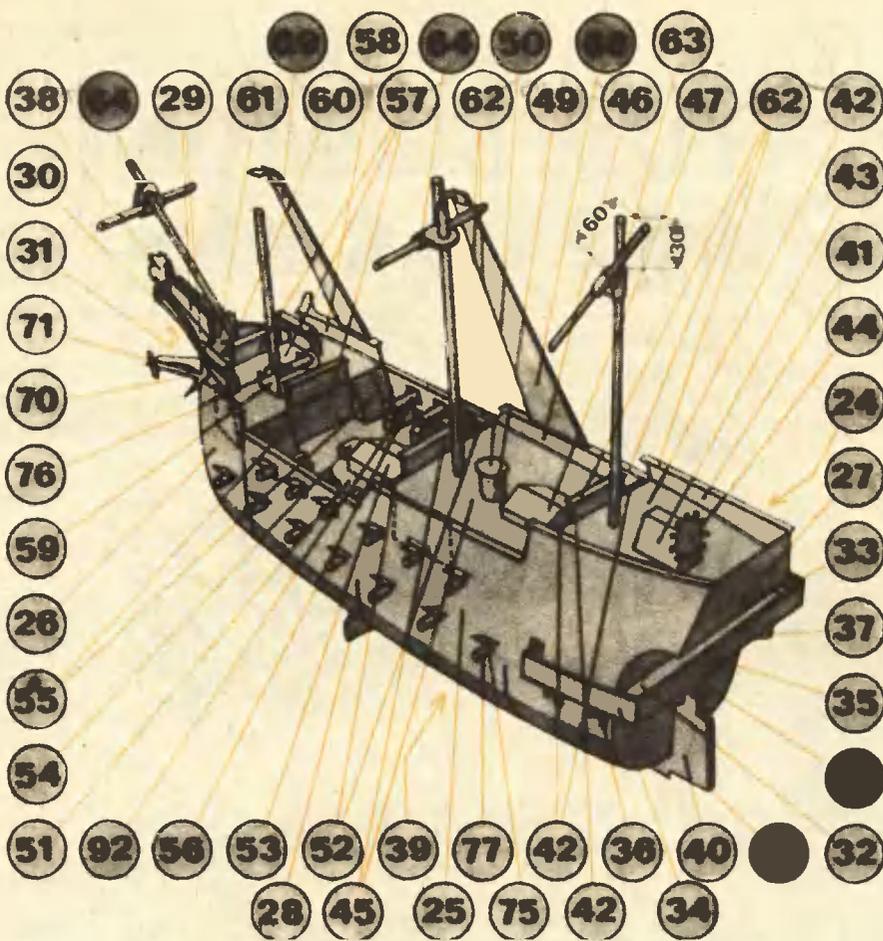


обладавшие отличными мореходными качествами корабли. Самыми распространенными в то время были каравеллы, каракки и галеоны. «Альбатрос» — второй парусник в нашем морском музее — имел на вооружении 24 пушки (против 10 на обычном галеоне) и вдвое большую площадь парусов, что и позволяло ему развивать высокую скорость даже при внушительном водоизмещении. Предлагаем построить его модель и сравнить с галеоном Дрейка. Масштаб 1:100.

Собирается модель по традиционной схеме — в три этапа. Из деталей, составляющих киль и шпангоуты, выклеивается каркас. Затем его покрывают обшивкой бортов, палубой, клеят надстройки. Завершает работу отделка мелкими деталями и постановка парусного вооружения. Такая последовательность не только упрощает сборку, но и позволяет избежать ошибок, обычных при работе с бумагой и клеем.

Приготовьте плотную бумагу, тонкий и толстый картон, копирку, деревянные палочки, клей (желательно ПВА или бустилат), акварельные краски или гуашь, острый нож или лезвие бритвы, циркуль, лекало и, конечно же, ножницы. Понадобится еще лист фанеры. Он предохранит при работе полировку письменного стола от царапин.

Подложите под рисунок толстый картон и копирку. Соедините потуже скрепками и твердым острым пред-



метом — иглой циркуля или концом остро заточенного твердого (3Т) карандаша — по линейке и лекалу переведите развертки деталей, составляющих киль и шпангоуты. В той же последовательности на более тонкий картон переведите детали обшивки и палубных надстроек. А на плотную бумагу — мелкие

детали такелажа, рангоута, пушек.

Аккуратно вырежьте детали ножницами по контуру, пометьте номерами. А кроме того, разметьте так, как показано на рисунках. Тонкие контурные линии выполните тушью. Теперь можно приступать к сборке. Мы уже не раз рассказывали о ее последователь-

ности, оговаривали сложности, что встречаются в работе. Думаем, вы вполне сборку освоили. А что подзабыли, вспомните, заглянув в прошлые публикации.

Остановимся подробнее на парусном вооружении. Мачты, рей, бушприт, выстрел бизань-мачты остругайте из прямослойных палочек. Длина грот-мачты — 190 мм, фок-мачты — 140 мм, бизань-мачты — 120 мм, бушприта — 130 мм, выстрела бизань-мачты — 60 мм. Диаметры подберите по длине в пределах 3 — 5 мм.

Паруса вырежьте из ткани или бумаги. Их развертки приведены на рисунках в масштабе 1:1. Длину рей легко определить по парусам: за пределы паруса их концы выступают приблизительно на 5 мм.

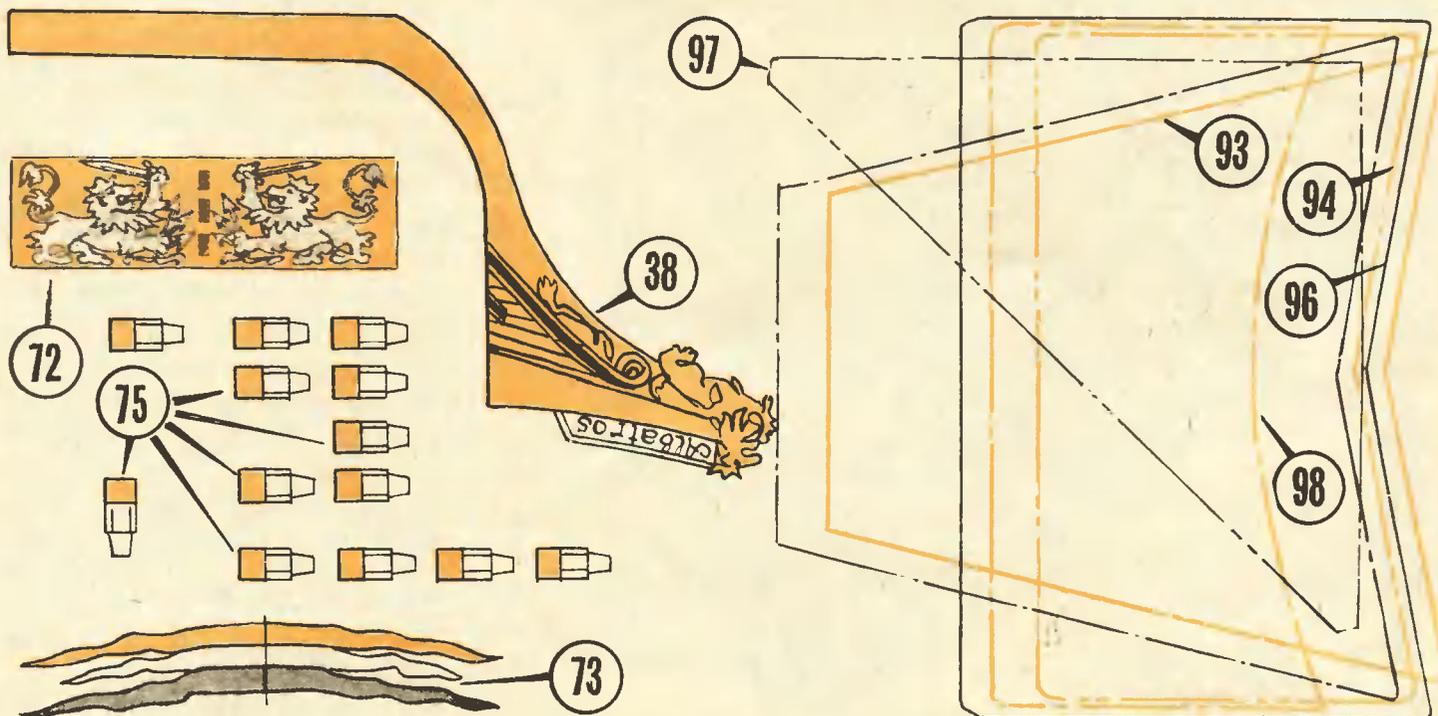
Проводку стоячего и бегучего такелажей сделайте по рисунку (детали 68 и 69). Для первого возьмите толстые черные нитки, для второго — коричневые.

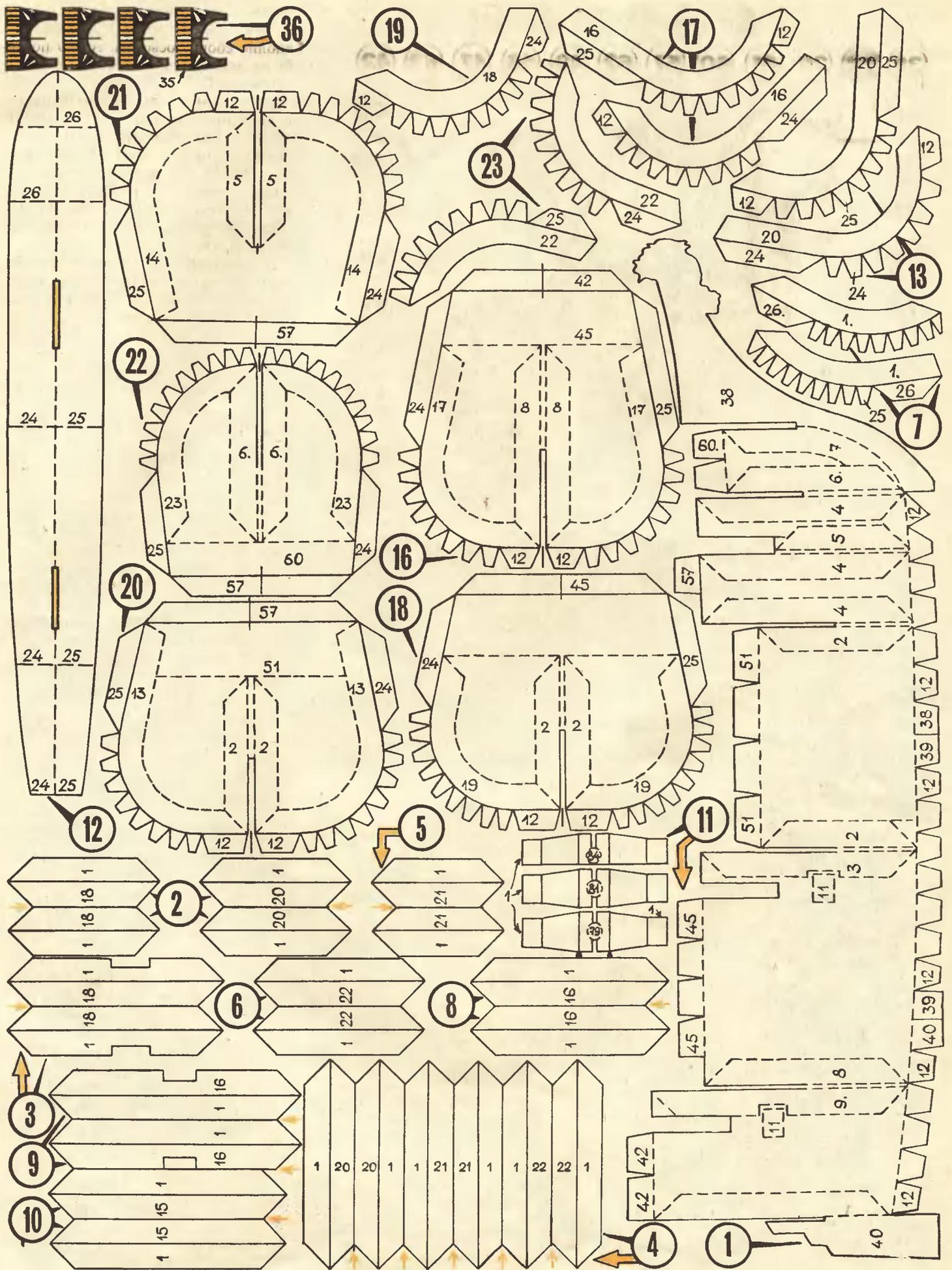
Корзина еще не встречалась в нашей практике. Поясним ее назначение. Во время плавания здесь находился наблюдатель, а во время боя — стрелки, вооруженные арбалетами или огнестрельным оружием. Установкой этой детали и закончим сборку модели.

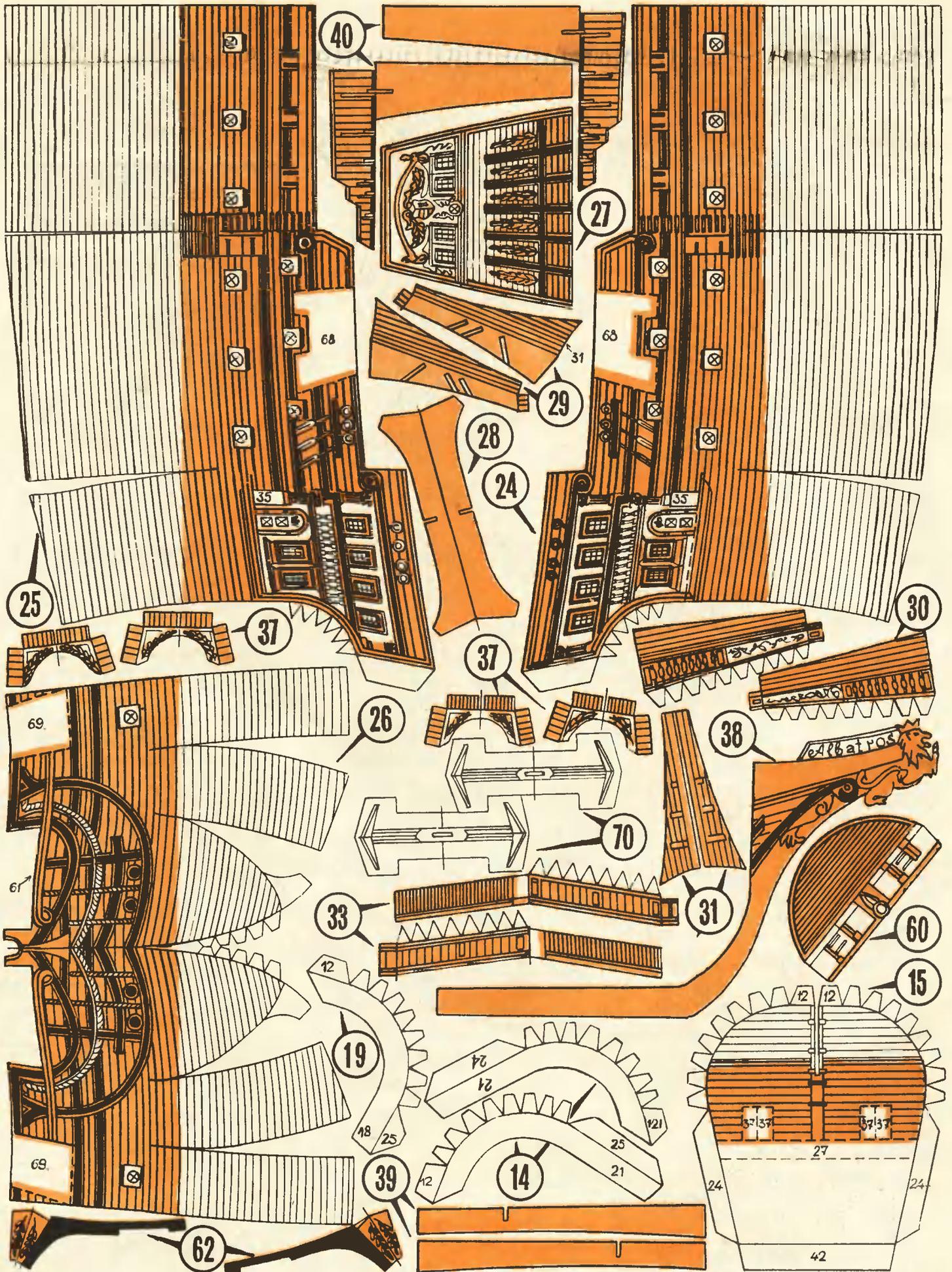
Окраска завершит всю работу. Корпус сделайте двухцветным: нижняя часть светло-серая, верхняя — темно-коричневая. Палубу окрасьте в светло-коричневый, естественный цвет древесины.

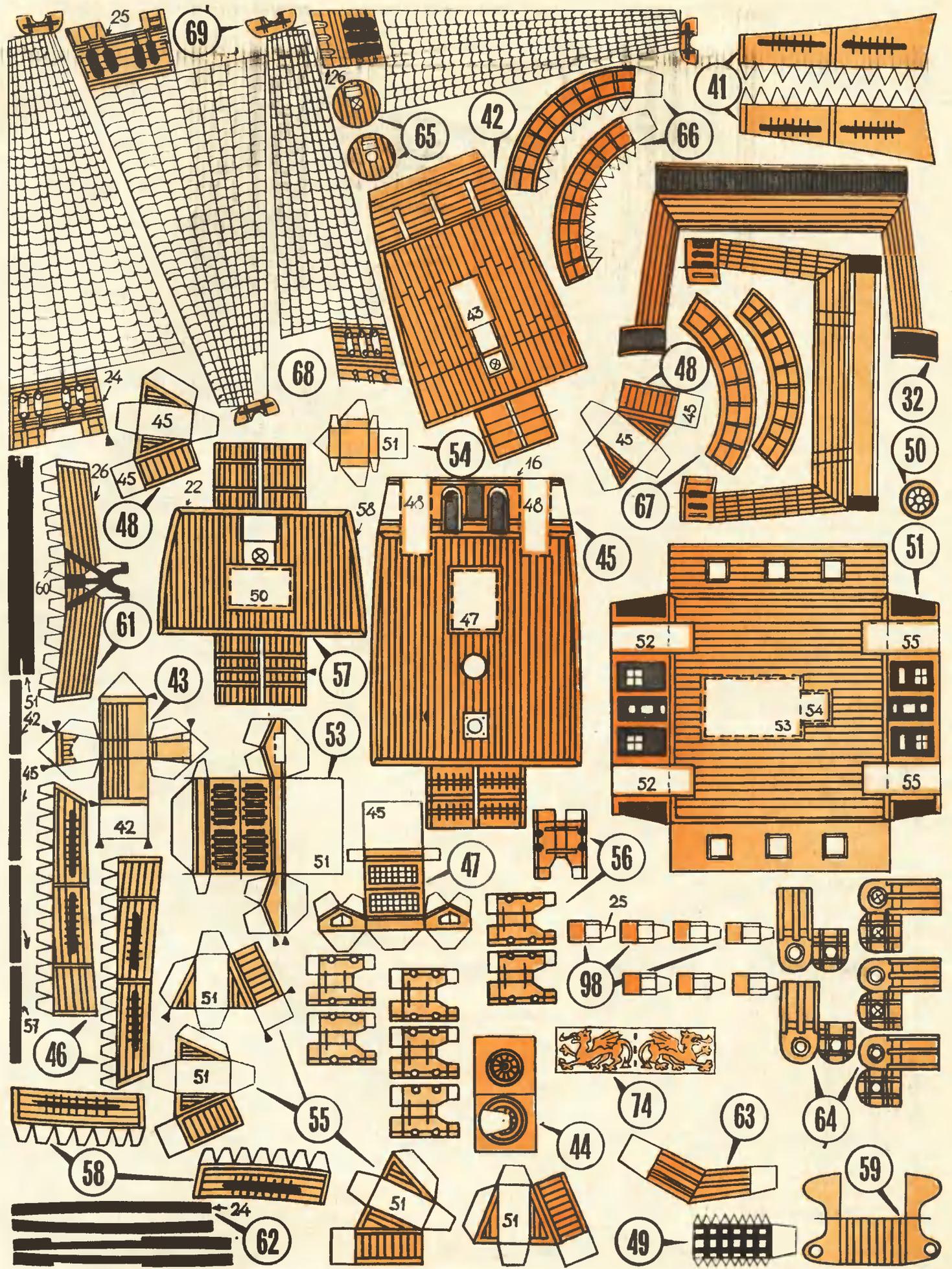
Модель будет лучше смотреться на подставке. Форму ее разработайте сами.

А.САЛЬНИКОВ
Рисунки автора







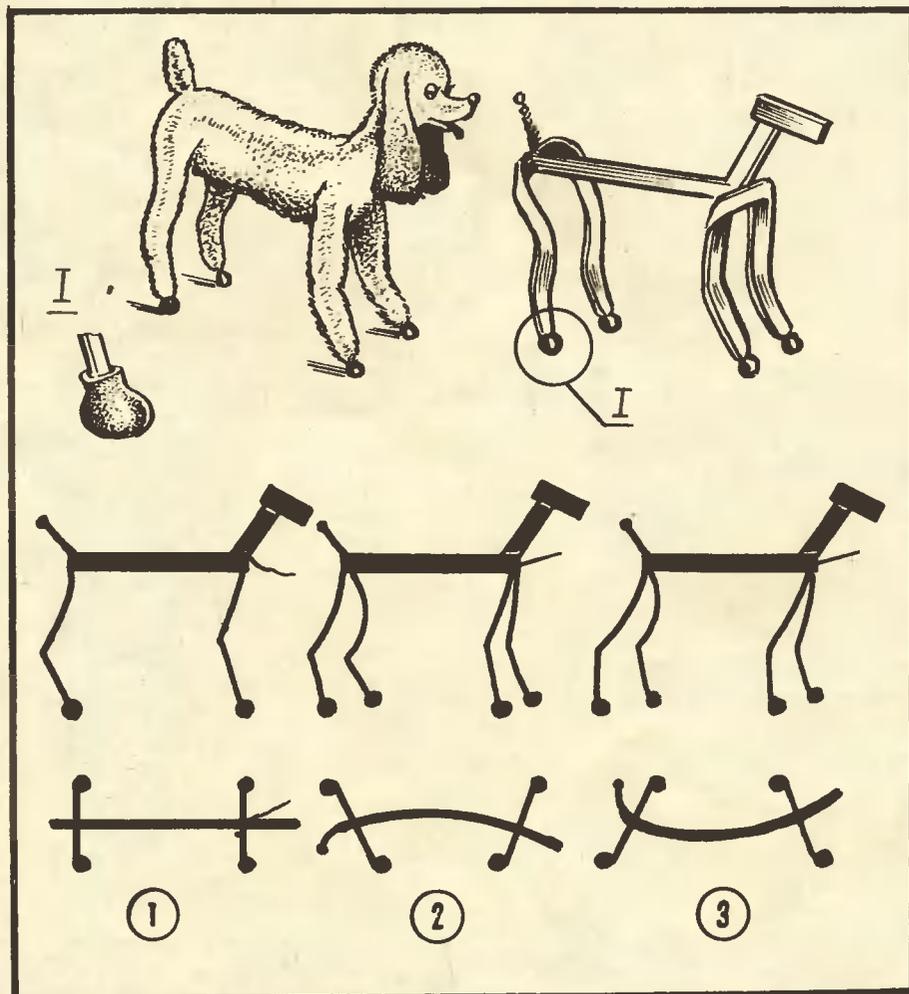


НЕСКОЛЬКО ПЛАСТИН И КУСОК МЕХА, А СОБАЧКА СЛОВНО ЖИВАЯ

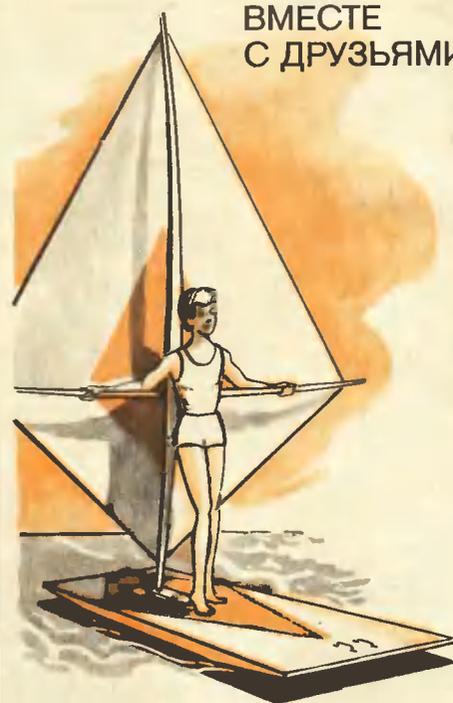
«Мой братишка мечтает о собаке, а родители против. Вот я и придумал для него игрушечного Шарина и подарил ко дню рождения. Шарик получился словно живой — ходит за тобой, нивает головой, машет хвостиком... Рассмотрите мою игрушку на конкурсе. Может, она заинтересует кого-либо из читателей. Вячеслав Мухин. Свердловск».

Игрушка у Вячеслава и в самом деле получилась очень интересная. А главное — простая. Убедитесь на рисунке. Основа собачки — гибкие пластины. Разумеется, они должны обладать определенной упругостью, наподобие стальной линейки. Но вовсе не обязательно делать их из металла. Сгодится и пластмасса. Технологически она проще обрабатывается, а в упругости почти ничем не уступает. Из таких пластин и собран у Вячеслава каркас (см. рис.). Получился своеобразный скелет. Между собой пластины могут быть соединены самым разнообразным образом: на заклепках, клею, с помощью пайки, сваркой. Конечно, каркас следует надеть, чтобы игрушка в самом деле походила на собачку. Вячеслав воспользовался кусочками поролона и несколькими лоскутками меха. Вот и вся хитрость конструкции. Останется самое трудное — научить собачку ходить. В неопытных руках она не сделает и шагу. Давайте разберемся, глядя на рисунки, как нам поступить. Потянув поводок на себя вправо, вы добьетесь того, что каркас изогнется. При этом сместится центр тяжести, изменится и сила сцепления лап с полом. Игрушка сделает первый шаг. Потянув на себя влево, вы добьетесь следующего шага, но уже другой пары лап. Просто? Конечно, только чтобы все шло как по маслу, придется потрудиться. Подобрать наилучшее соотношение между массой игрушки, упругостью пластин и силой трения лап с полом. Последнее даже наиболее важно. А потому советуем обути собачку в ботиночки из губчатой резины.

Рисунки С.ЗАВАЛОВА



ВМЕСТЕ
С ДРУЗЬЯМИ



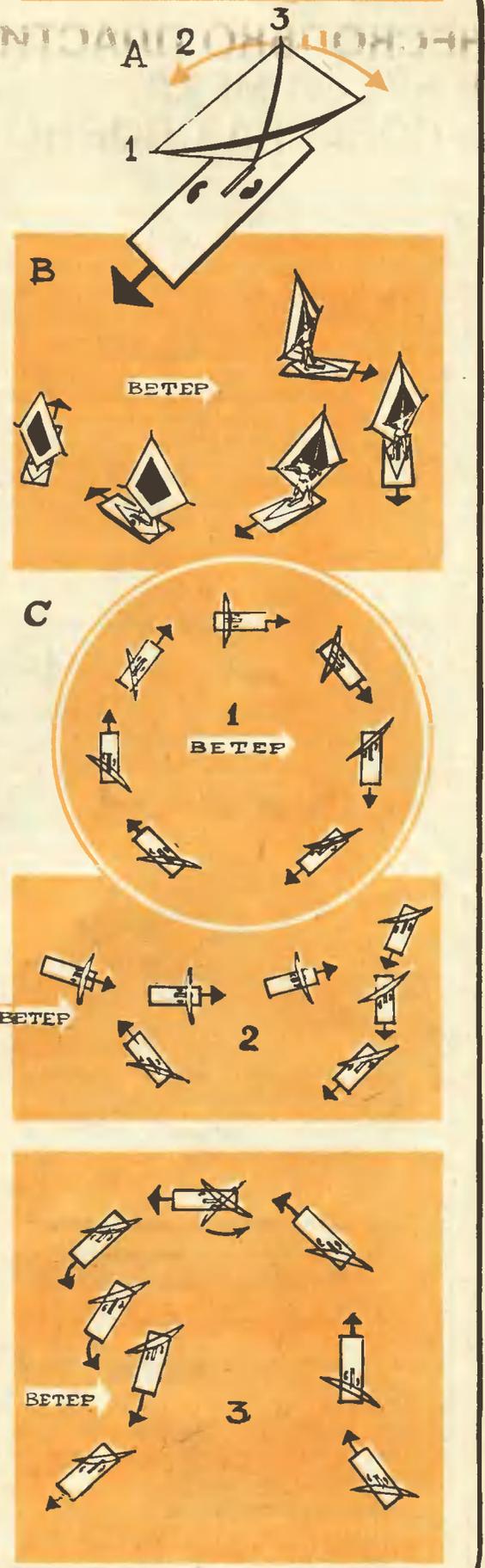
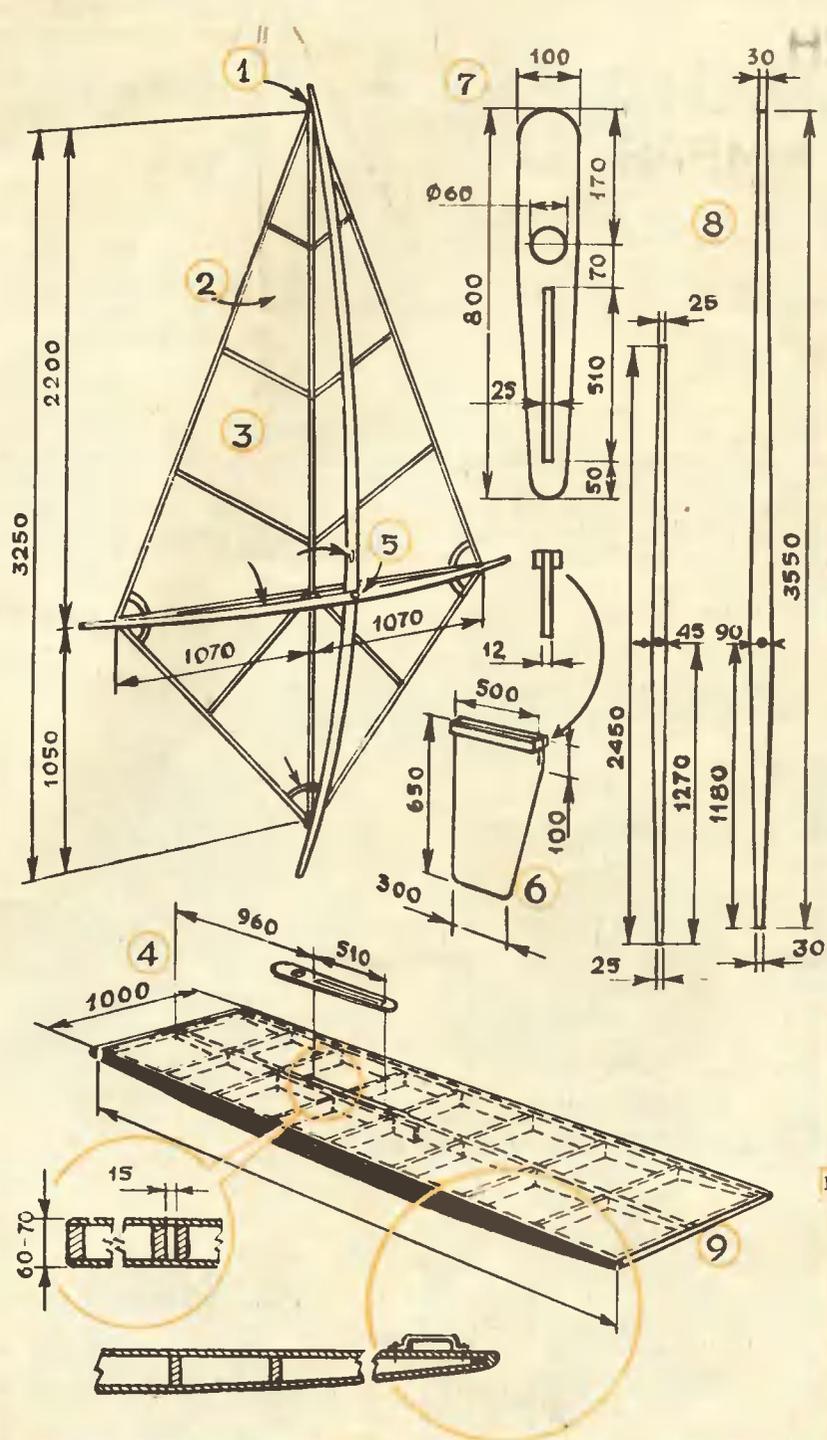
ДО МОРЯ ДАЛЕКО? НЕ БЕДА! ДЛЯ СЕРФЕРА ДОСТУПЕН ДАЖЕ ПРУД

Виндсерфинг — катание на доске под парусом — спорт молодой. Пришел он к нам из южных стран. И у нас прописался в основном на побережьях теплых морей. А ведь наша страна большая. Из глубинки до моря далеко, зато немало вокруг прудов, озер. Отчего бы и на их глади не подняться косому парусу? Белорусские мальчишки, живущие неподалеку от красивейшего озера Нарочь, так и порешили. Немного смекалки, неделя труда, и на волнах Нарочи уже качался серфер в озерном исполнении.

Как видите, он отличается от морского собрата. Нет элегантных обводов, что придают снаряду стремительность. Да озерному варианту скорость и не нужна. Не так уж часто дуют здесь крепкие ветры. Но и при тихом ходе какое это удовольствие в солнечную погоду пройти под парусом! А что еще важно — снаряд доступен даже новичкам. Прямоугольная платформа серфера устойчива на воде, не перевернется, даже если встать на край.

Время еще есть, и вы вполне сможете построить такой снаряд. Его конструкция подробно показана на рисунках. Материал самый доступный: обрезная доска толщиной 20 мм, трехслойная фанера, пенопласт, олифа, бруски и тканый материал. Собрав решетчатый каркас, все ячейки плотно заполните пенопластом. Сборку фанерных листов выполняйте на водостойком клею и шурупах. А еще большую водостойкость корпусу придаст двух-трехслойное покрытие горячей олифой. Изготовление паруса, мачты и гика труда не составит. А кто не разберется в рисунках, загляните в № 3 «Левши» за этот год. Там мы давали подробное описание их изготовления.

ВАЛЕШКИН
Рисунки С.ЗАВАЛОВА



На рисунке сверху цифрами обозначены: 1 - мачта; 2 - парус; 3 - растяжка, вшитая в стыках полотнищ; 4 - платформа; 5 - гик; 6 - руль; 7 - усиливающая накладка; 8 - общий вид гика и мачты; 9 - ручки для переноски.

Справа на рисунке приведена техника управления парусом. Маневры серфера в зависимости от направления ветра.

ОХОТА БЕЗ ВЫСТРЕЛА



Ее трофеи — фотоснимок красивой бабочки, редной птицы, выскочившего на поляну пугливого зайца... Немало любопытного можно подсмотреть в природе, если запастись терпением. Только как это все снять на пленку? Ведь надо успеть внести коррекцию на освещенность, навести на резкость, поймать объект в видоискатель... Задача была бы трудноразрешимой, если бы в наших руках не было фоторужья. Его и предлагаем сделать.

Основу ружья составляют две складные рамки. Они собираются одна в другую и почти вдвое уменьшаются в габаритах, что немаловажно при транспортировке. А в «боевом» положении раскрываются. На верхней упорной скобе крепится фотоаппарат. На нижней пластине устанавливается фотоэкспонетр. Кнопка же спускового механизма выводится на ручку.

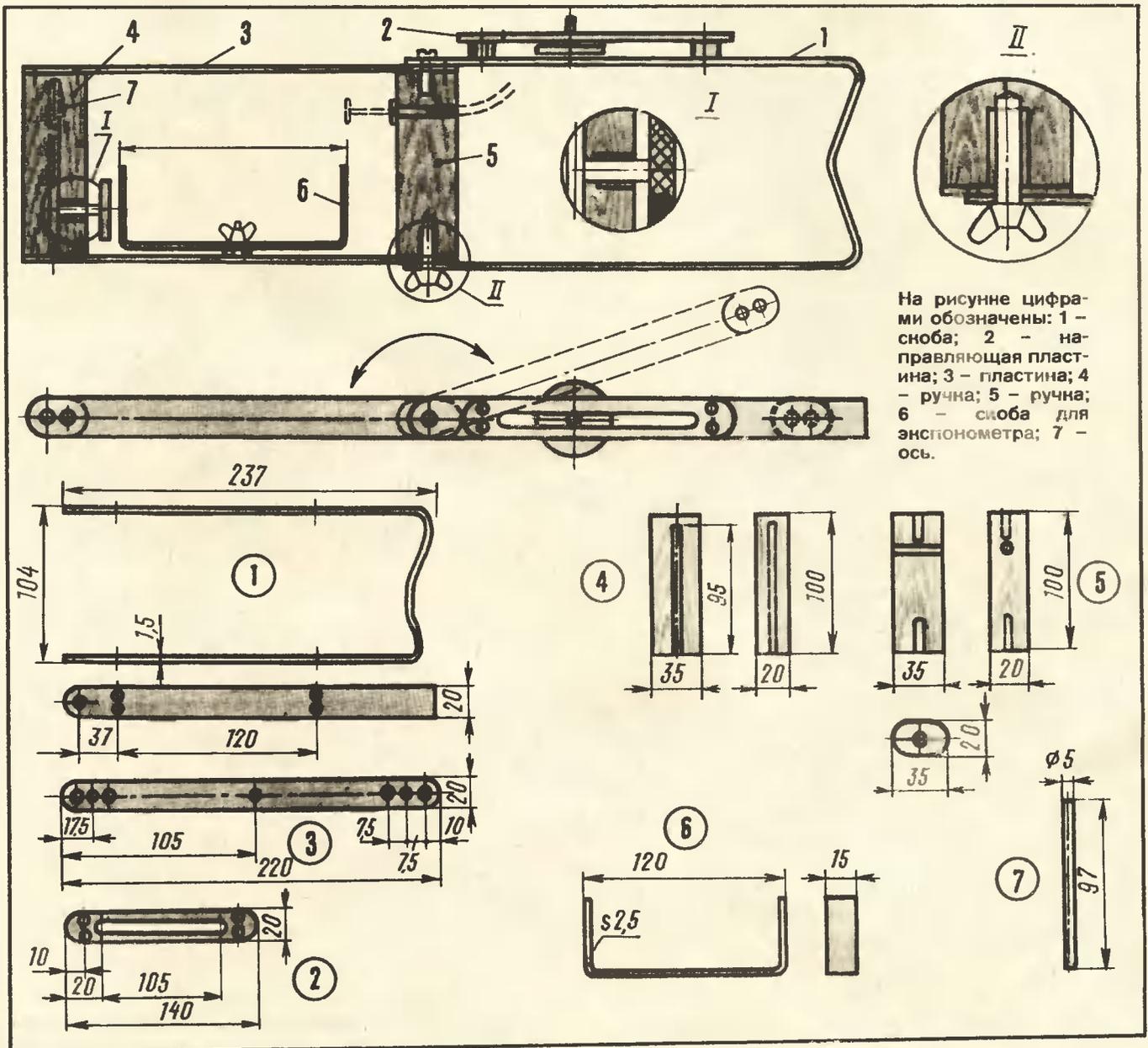
Ружье упирается в плечо — появляется третья точка опоры. Теперь фотоаппарат в руках меньше дрожит, исключены смазанные снимки, палец лежит на спусковой кнопке и всегда готов к работе. Наконец, свободной рукой легко подкорректировать выдержку, установить резкость и диафрагму.

Разберитесь в чертежах и приступайте к

делу.

Материал: стальная пластина толщиной 1,5 и 2,5 мм — из нее вырезаются скобы и пластины, а также дерево твердых пород — на ручки. Винты, оси, шайбы и гайки стандартные.

А.АЛЕКСЕЕВ, инженер
Рисунки Н.ИРСАНОВА



На рисунке цифрами обозначены: 1 — скоба; 2 — направляющая пластина; 3 — пластина; 4 — ручка; 5 — ручка; 6 — скоба для экспонетра; 7 — ось.



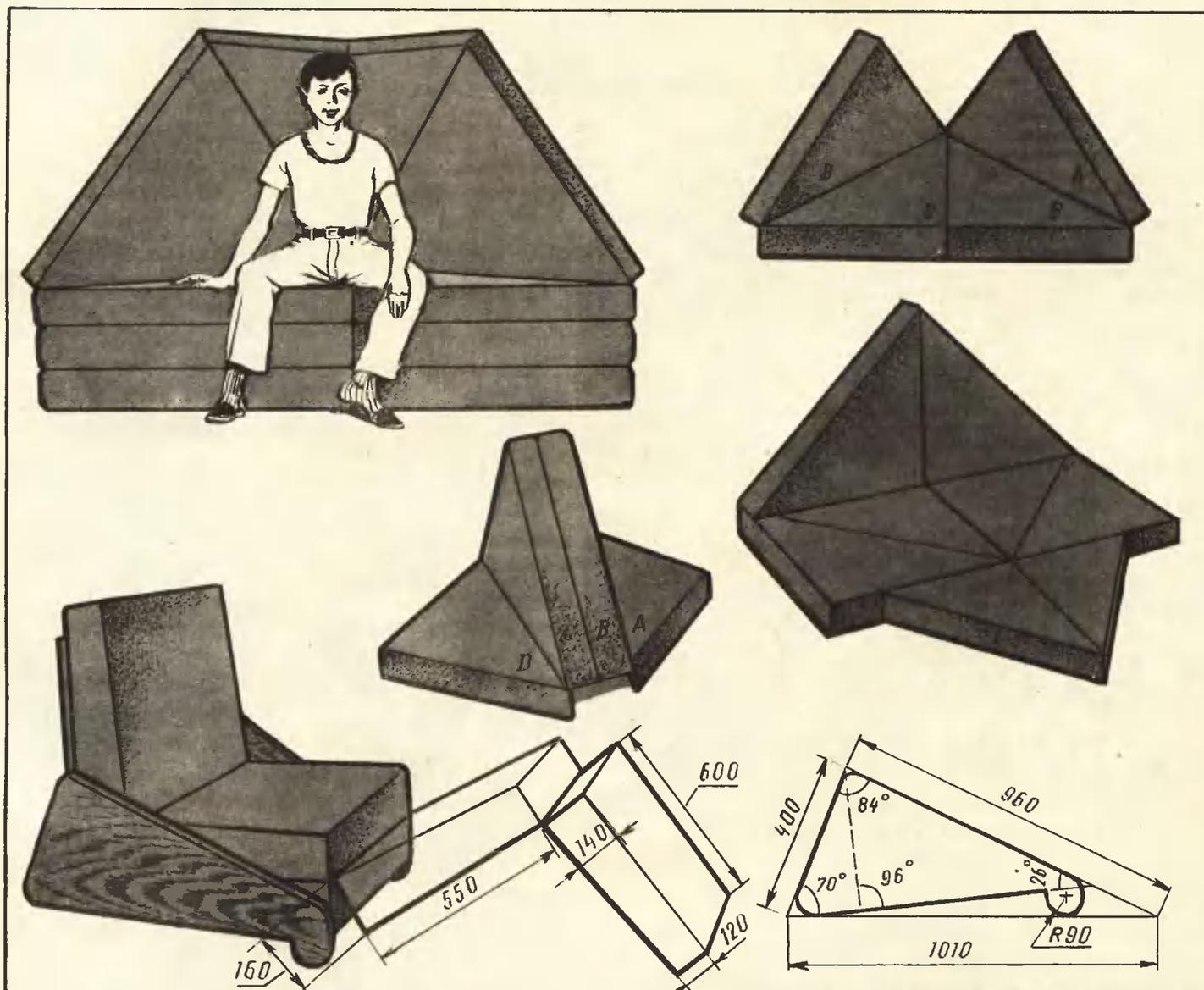
НА ЧТО ГОДИТСЯ ТРЕУГОЛЬНИК?

У каждой идеи своя предыстория. Подчас неожиданная. Житель Берлина Герхард Винер заглянул как-то в магазин, подобный нашему «Сделай сам». В углу сиротливой стопкой лежали треугольные куски толстого поролона. Никто не обращал на них внимание.

Вот если бы прямоугольные — тогда другое дело. А треугольники кому нужны? Постоял перед ними Герхард в раздумье и... купил!

Затем началось творчество. Достав листы тонкой фанеры и обшивочную мебельную ткань, Винер принялся за дело. По размерам поролоновых листов вырезал фанерные. Соединил их в слоеный пирог: между поролоновыми разместил фанеру. Она придала конструкции дополнительную жесткость и форму. Из плотной ткани сшил чехлы с «молниями», одел в них заготовки. По краям нашил еще кусочки ленты-репейника. Что же получилось у Винера? Посмотрите на рисунки. Треугольники, соединенные определенным образом, образовали секции, из которых легко, а главное, быстро можно собрать кушетку, кресло, диван...

Свою разработку Винер опубликовал в журнале «Практика». Зайдя как-то снова в магазин, обратил внимание — стопка поролона исчезла. Видно, его идея пришлась по душе многим.



ПРЕДЛАГАЮ ПРИНТЕР

Его конструкция доступна для повторения широкому кругу самоделщиков, не содержит дефицитных и дорогостоящих деталей. Подробную характеристику принтера и условия приобретения технической документации вышлю наложенным платежом (20 руб.).

Заявки по адресу: 454116, г. Челябинск. До востребования. Предъявителю паспорта 1Х-ИВ № 709265.

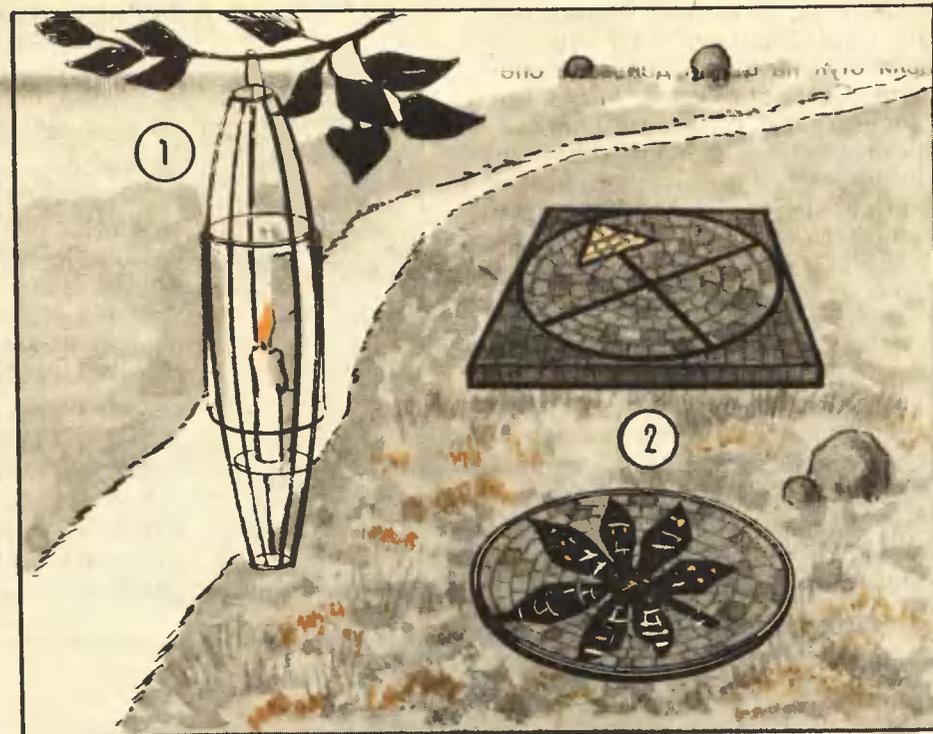
ВМЕСТО НОМЕРА ДОМА... МОЗАИКА

Садовые участки, вы заметили, словно близнецы — все похоже друг на друга. Не очень-то и разгуляешься на шести сотках, чтобы придать им индивидуальность. Но ваш сад гости никогда не спутают с соседским, если выложите на видном месте декоративное панно-эмблему. Она и украсит, и будет своего рода опознавательным знаком. Рисунок придумайте сами по своему вкусу и замыслу. Посоветуем лишь не делать его слишком пестрым. Принять участие в работе может вся семья. Найдется занятие даже для малышей. Пусть собирают красивые камешки, сортируют их по величине и цвету.

А теперь, как приступить к делу.

На плотном листе бумаги вычертите рисунок будущей мозаики в натуральную величину. По нему разложите гальку, чтобы получить представление о цветовой гамме. Если подходит, приступайте к работе. Найдите у дома подходящее место. Огородите его по контуру деревянными досками, а лучше асбоцементными листами — это опалубка.

Составьте смесь из цемента с песком в пропорции 1:2. Добавьте воды до получения сметанообразного раствора — примерно 2,5 л на 1 кг цемента. Раствор залейте на дно опалубки слоем толщиной 2,5 см. Для прочности хорошо бы зацементировать сетку из стальных прутьев диаметром 1,5—2 мм, закрыв ее сверху новым раствором толщиной в 1 см. На



него и выкладывайте мозаику. Начинайте с углов, заливая раствором швы. Чтобы камешки лучше схватывались, смочите их водой. Постарайтесь успеть часа за два выложить весь рисунок, иначе раствор застынет и утратит пластичность.

Можно воспользоваться и глиняным раствором. Но мозаика, конечно, получится менее долговечной. Кроме того, не обойтись без дренажа. Расскажем, как он делается. Насыпьте на дно опалубки слой песка толщиной 2—3 см, на него слой щебня или гравия 8—10 см, хорошенько утрамбуйте. Теперь берите сухую глину, разотрите ее в порошок, смочите водой и перемешайте, чтобы получилась сметанообразная масса. Залейте ее в форму и выкладывайте рисунок. А когда

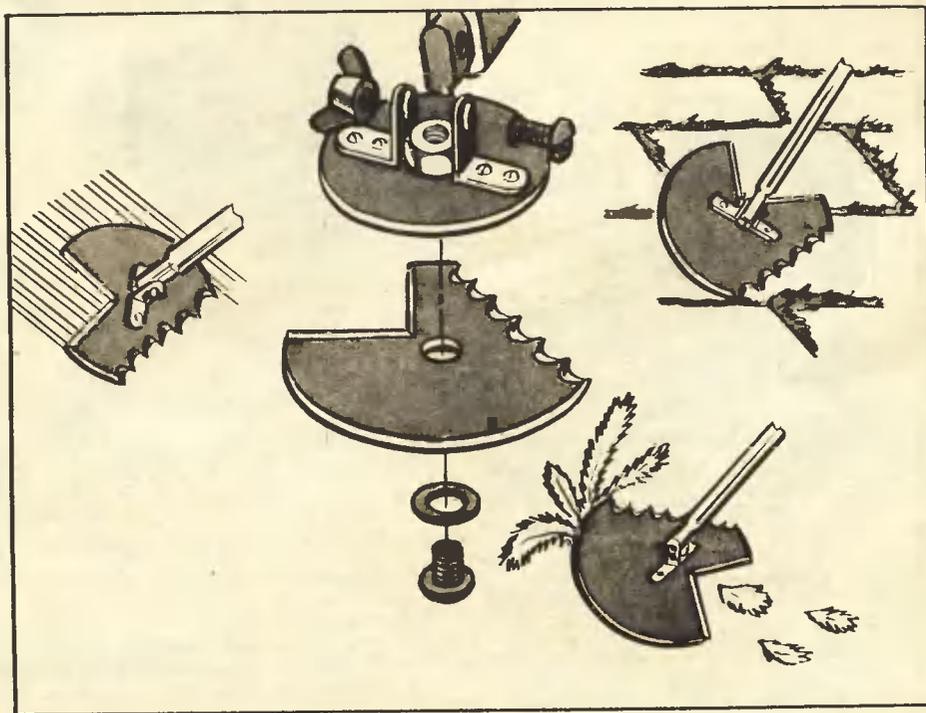
закончите работу, прокатайте мозаику каким-либо плоским тяжелым предметом.

Ваше панно и вечером, когда стемнеет, будет заметно, если его подсветить, разместив светильник на ветвях дерева или каркасе перголы, а то и просто на земле. Например, так, как показано на рисунке. Наш самодельный фонарь не требует электричества и прост в изготовлении — четыре металлических кольца и несколько кусков стальной проволоки. Свеча устанавливается на жестком кружке, который крепится к металлическому кольцу диаметром 10—12 см и прикрывается от ветра матовым стеклянным плафоном.

Рисунки Н.КИРСАНОВА

ФРЕЗА НА ВСЕ РУКИ

Найдите старую, негодную к употреблению фрезу и придайте ей на наждаке форму, показанную на рисунке. Теперь она заменит сразу три садовых инструмента. Одна ее грань хорошо подрубает сорняки, другая прочесывает узкие щели между плитами садовой дорожки, а третья заменит тяпку.

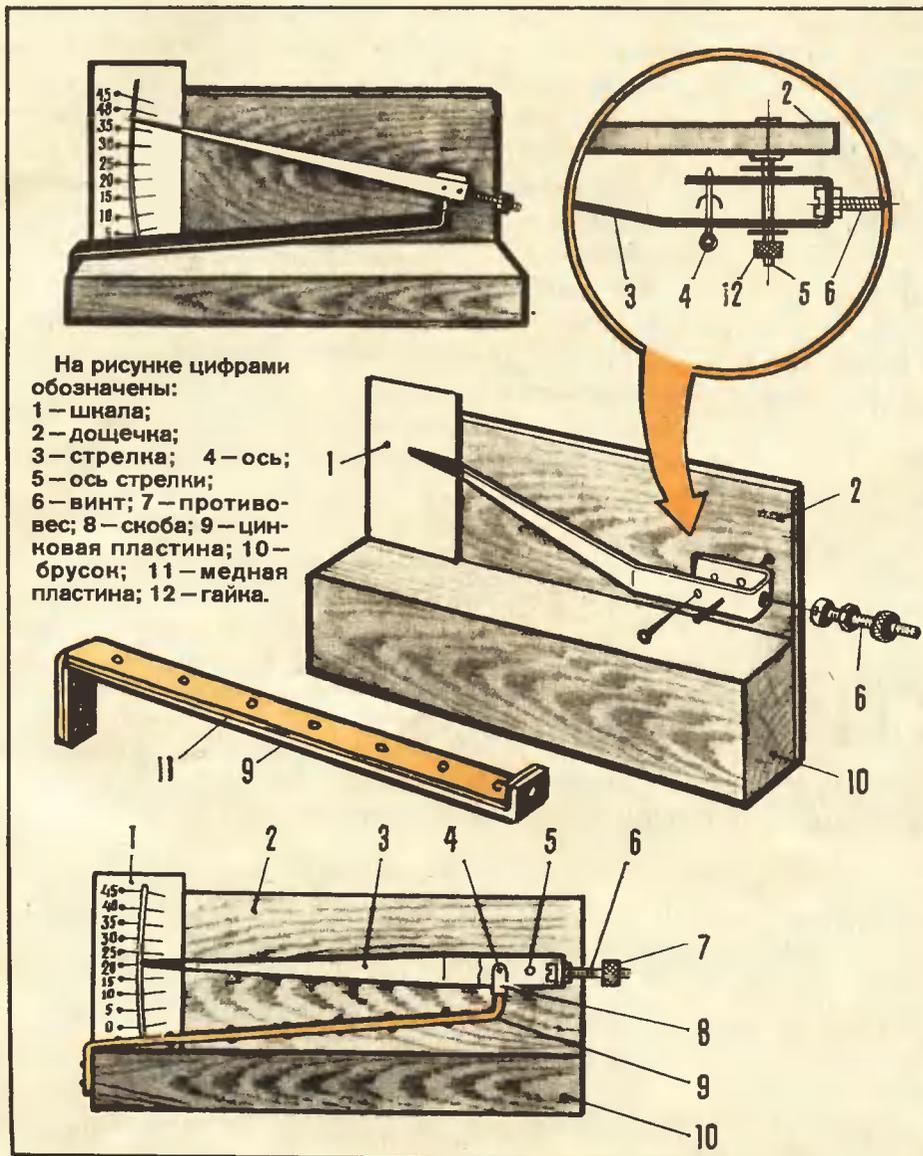
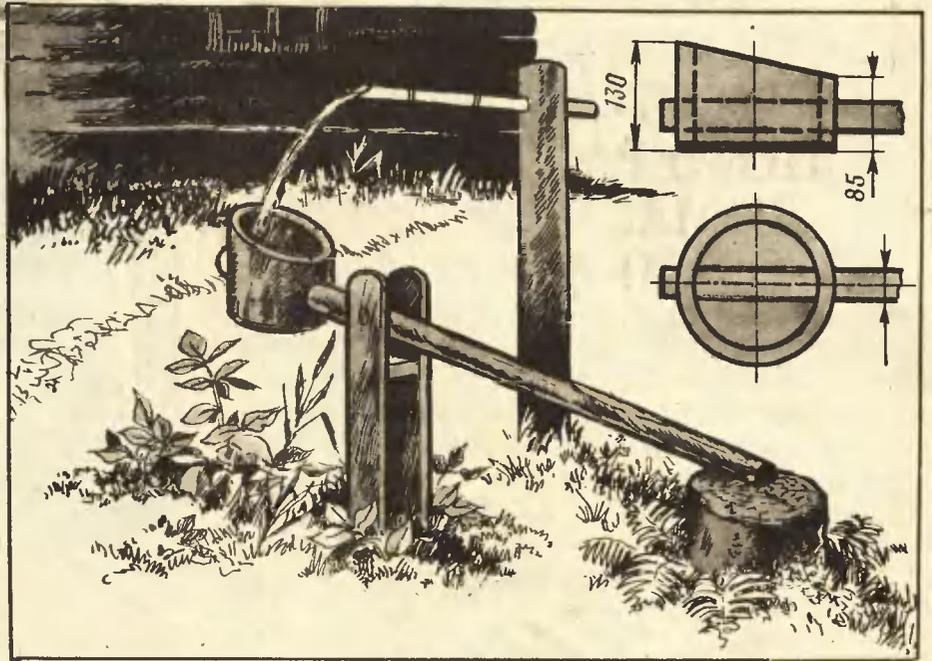


САДОВЫЙ МЕТРОНОМ

Скажите, зачем он? Избавились от городского шума, а тут сами завели стук на целый день. Не спешите. Созреет урожай, и сад или огород станут одолевать воробьи, грачи, скворцы. Вот тут и выручит метроном. Его стук отпугнет назойливых птиц. Под грядками роет нору крот — и здесь метроном хороший сторож. Даже мышам не будет вольготно.

А сделать метроном проще простого. Работает он подобно качелям. Наполнилась чаша водой — плечо опустилось, вода вылилась, качели пошли обратно. Палка при этом резко ударит своим концом о пень. Частоту стука можно регулировать. Ведь она зависит от длины плеч, вместимости чаши и массы сооружения.

Сделайте, полезная штука! Материал — деревянные бруски, но для влагостойкости обязательно покройте их 2–3 слоями горячей олифы.



На рисунке цифрами обозначены:
 1 — шкала;
 2 — дощечка;
 3 — стрелка; 4 — ось;
 5 — ось стрелки;
 6 — винт; 7 — противовес; 8 — скоба; 9 — цинковая пластина; 10 — брусок; 11 — медная пластина; 12 — гайка.

... И ТЕРМОМЕТР

А этот прибор полезен без сомнения. Конечно, можно обойтись и обычным уличным. Но наш термометр смотрится эффектнее. Разберемся, как он работает.

Известно, разные металлы имеют неодинаковые коэффициенты линейного расширения. Это их свойство и использовано в нашей конструкции. Две пластины — медная (на рисунке она сверху) и цинковая — с помощью заклепок соединены в единый пакет. Концы пластин изогнуты. Один крепится к торцу деревянного бруска, а другой — к стрелке. У цинка линейное расширение больше, поэтому пластина, изгибаясь при нагревании, либо приподнимет, либо опустит стрелку, воздействуя на нее через рычажный механизм. А по шкале нетрудно прочитать, какая температура на улице.

Размеры пластин — 150x11x0,5 мм. Медную отыскать просто, а вот цинковую... Советуем поступить так. Из этого металла делают, как правило, оболочки сухих батарей. Их и используйте. Если не удастся достать требуемого размера, составьте из нескольких пластин. Только швы придется тщательно пропаять оловом. Стрелка — из дюралюминиевого листа толщиной 0,5 мм. Согните его, как показано на рисунке, а на торец не забудьте посадить противовес.

Термометр готов к работе. Остается его отградуировать и повесить в месте, защищенном от прямых солнечных лучей.

СЛОВНО ПЧЕЛИНЫЕ СОТЫ

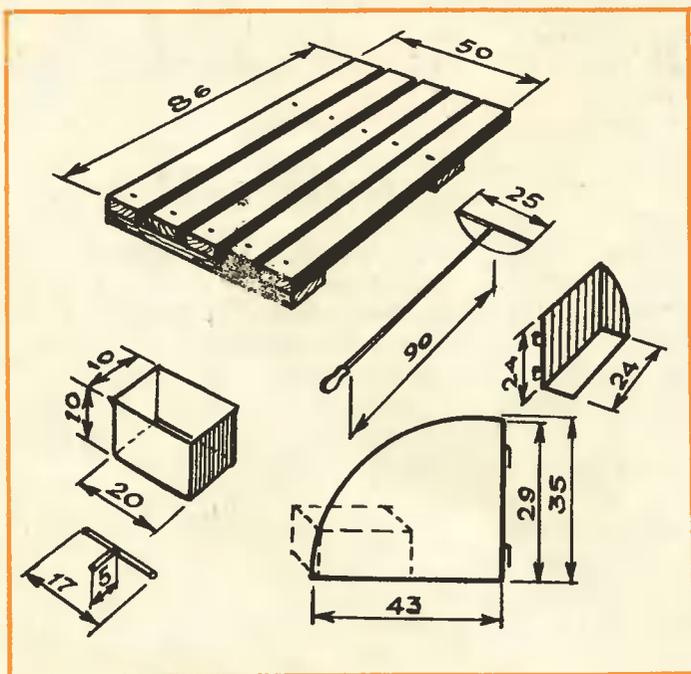
Разработка венгерского фермера И.Дьерди, думаем, заинтересует и наших кролиководов. Быть может, кто-то пожмет плечами: что же тут нового? Бочка на бочку — так давно хранят в подвалах вино. Но вот поселить в бочке ушастых пришла в голову Дьерди первому. А ведь это, пожалуй, идеальная квартира для одной кроличьей семьи. Есть и еще преимущество, ко-



торое не увидать с первого взгляда. Бочка открыта только с одной стороны — значит, исключены сквозняки, которых так не любят животные. Деревянный настил не только отделяет кроликов от металлической стенки, но и образует проем, благодаря которому легко убирать помещение. Наконец, такая квартира недоступна ни крысам, ни ласкам, ни хорькам. 2—3-этажный крольчатник, похожий на пчелиные соты, экономит немало места, да и выглядит он намного привлекательней, чем деревянный.

Если сооружение понравилось, его нетрудно сделать. Все понятно из рисунка. Но заметим, в Венгрии зима мягкая, потому в наших краях на холодное время металлические бочки изнутри следует утеплить. Побеспокойтесь об этом заранее, подготовив подходящий материал: пенопластовые бруски, деревянные рейки, матерчатые маты...

Рисунки С.ЗАВАЛОВА



РЕКЛАМНАЯ ТУМБА ЛЕВШИ

БАГГИ НА ЗАКАЗ

Принимаем заказы на изготовление кроссового автомобиля типа багги 0-го и 1-го класса. Можно приобрести и готовые машины. Техническая характеристика:

масса — 220 кг;

максимальная скорость — 100 км/ч;

двигатель ИЖ К 15 воздушного охлаждения с рабочим объемом 350 куб.см;

мощность двигателя (на 5600 — 6700 об.в мин.) не менее 30 л.с.;

тормоза — дисковые;

колеса — от «Орбиты».

Наш адрес: 426053, г.Ижевск, автозавод, учебный центр, СПТУ-1.

Контактные телефоны: 26-07-51, 26-05-61.

КАК СКАЗАТЬ? КАК ПОНЯТЬ? КАК ОТВЕТИТЬ?

У вас часто возникает много вопросов. Как найти себе хорошего, верного друга? Как сделать так, чтобы вас всегда понимали в школе и дома? Чтобы уважали в уличной команде и спортивном клубе?

Как стать неотразимым, добиться, чтобы ваша красота, обаяние, ум не остались незамеченными? Если вы застенчивы и не уверены в себе, то как побороть собственную робость? Если ваш одноклассник и одноклассница признаются вам в любви, как понять, в шутку это или всерьез?

Во всех этих вопросах вам поможет разобраться замечательная наука — соционика. Впервые в нашей стране популярную книгу об этой науке, которая вам поможет понять самих себя, выпустила киевская фирма «Доверие».

Кстати, воспользоваться советами соционики рекомендует известнейший врач-психолог Анатолий Михайлович Кашпировский, а также многие другие ученые не только нашей, но и зарубежных стран.

Книгу эту получить очень просто. Необходимо отправить почтовым переводом 10 рублей по адресу: 252195, г. Киев-195, ул. Верхняя, 3, фирма «Доверие». Укажите на обороте бланка почтового перевода ваш обратный адрес (полностью), имя и фамилию.

Фирма принимает коллективные заявки. Книга высылается сразу же после получения заказа.

Возможно, книга на первый взгляд покажется вам сложной. Не беда. Пусть ее вместе с вами прочтут родители. Поверьте, это им тоже будет полезно.

МИНИМУМ ЗАТРАТ, И КОМПЬЮТЕР «ХОББИ» ПК 8000 — У ВАС НА СТОЛЕ!

- ЦВЕТНАЯ ГРАФИКА;
- ВЫСОКОЕ БЫСТРОДЕЙСТВИЕ;
- ВОЗМОЖНОСТЬ РАБОТЫ В СЕТИ;
- ПОДКЛЮЧЕНИЕ НГМД.

К ВАШИМ УСЛУГАМ:

- игры;
- обучение;
- справочные системы;
- базы данных;
- математические расчеты;
- работа с текстами;
- моделирование процессов;
- автоматизация складского учета.

ВЫ МОЖЕТЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ НАШ КОМПЬЮТЕР:

- в домашних условиях;
- учебных классах;
- на производстве.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ:

Объем ОЗУ — 64 кБайт;
Объем ПЗУ — 16 кБайт;
Графика — 256x192 точек, 15 цветов;

Клавиатура — многофункциональная, 80 клавиш;

Накопитель — бытовой магнитофон, один или два двухсторонних дисководов, 80 дорожек двойной плотности, емкостью 720 кБайт;

Программное обеспечение — БЕЙСИК на ПЗУ, АССЕМБЛЕР, ПАСКАЛЬ, СИ, электронные таблицы и базы данных.

СОВМЕСТИМОСТЬ С КОМПЬЮТЕРАМИ:

«СУРА», «ВЕСТА», «КОРВЕТ» и «ЯМАХА».

ВОЗМОЖНЫ ПОСТАВКИ КОМПЬЮТЕРА «ХОББИ» ПК 8000:

— С МОНОХРОМНЫМ МОНИТОРОМ, ориентировочная цена — 500 руб.; — С НГМД, ориентировочная цена — 4000 руб.; — С ДЖОЙСТИКОМ, ориентировочная цена — 42 руб.; — С ПРИНТЕРОМ, ориентировочная цена — 3000 руб. Возможны поставки как отдельных компьютеров, так и комплектов для оборудования компьютерных классов.

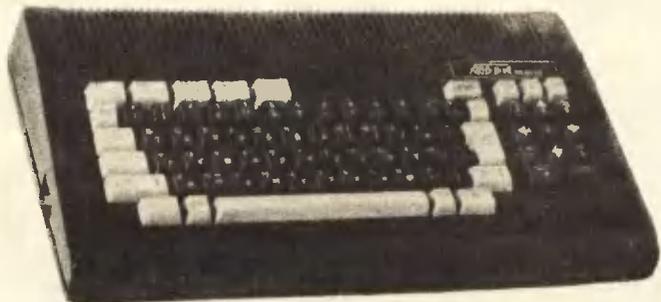
Производится продажа наложенным платежом. В этом случае компьютеры проходят дополнительную предпродажную подготовку.

Заявки высылайте по адресу: 460019, Оренбург, Шарлыковское шоссе, дом 5, Оренбургский аппаратный завод, отдел сбыта.

Дополнительно высылается каталог программного обеспечения.

Стоимость компьютера (не считая расходов по пересылке) — 1152,9 руб.

В заказе не забудьте указать тип своего телевизора для получения подробных инструкций по подключению к нему компьютера.



КЛИПСЫ ИЗ ЛЕСА

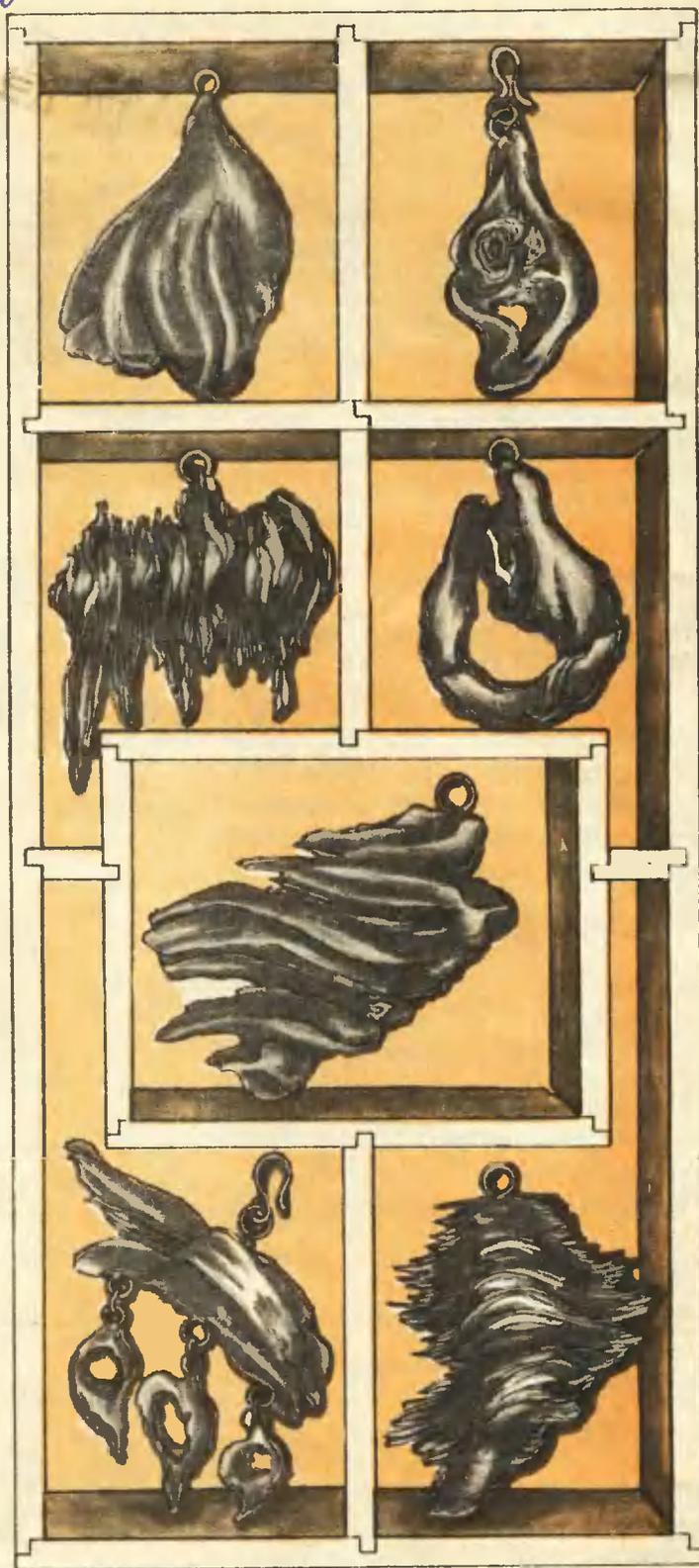
Лежит на тропинке опаленный солнцем, иссушенный ветром сучок дерева. Как поступите — отфутболите ногой? Но приглядитесь, разве это не материал, который в умелых руках превратится... в оленя, застывшего в прыжке, смешного лешего, косолапого мишку... В кого еще — зависит от вашего художественного чутья. Матвей Третьяков, например, из Кзыл-Ординской области увидел в кусочках древесины будущие украшения — заколки для волос; бусы, клипсы, брелоки, броши... Кое-что из того, что он придумал, перед вами. Можно, конечно, скопировать его работы. Но лучше, освоив технику, идти своим путем.

Главное, считает Матвей, суметь выявить текстуру древесины. Дается это постепенно, после тренировки. Расположение волокон подскажет, где искать наиболее выразительные места, какую форму и цветовое оформление придать будущему изделию.

Теперь дело за инструментом. У мастера он всегда заточен остро. Иначе будет не резать, а рвать древесину. И главное орудие — нож-косяк. Проще всего изготовить его из ножовочного полотна. Лезвие затачивается под углом 60 градусов к продольной оси. Ручка — из двух дощечек, соединенных на столярном клее. Для удобства обмотайте ее куском старого полотна или войлоком, а затем изоляцией. Теперь нож не набьет мозолей. Понадобятся еще полукруглые стамески, ножовка по металлу, наждачные бумаги разной зернистости.

Обрежьте заготовку так, чтобы обнажить срез древесины. С ним и будем дальше работать. Например, выделим цветом от остальной части. Достигается это тонированием. Приятный коричневый цвет древесине придаст обработка раствором марганцовки, йодной настойки, отваром луковой шелухи или коры дуба. Потребовалось окрасить в серый или черный цвет, воспользуйтесь раствором железного купороса. Колорит старого дерева позволяет получить укус, если бросить в него гвозди. Через несколько суток раствор разбавьте водой и обработайте поверхность кистью или тампоном. После просушки слегка отшлифуйте наждачной бумагой. Выступающие элементы посветлеют, и рисунок станет контрастнее. А чтобы закрепить цвет, покройте готовое изделие бесцветным лаком.

Рисунки А. НАЗАРЕНКО



Юный техник

ЛЕВША[?]91

Приложение к журналу «Юный техник»
 Главный редактор В.В.СУХОМЛИНОВ
 Редактор приложения В.А.ЗАВОРОТОВ
 Художественный редактор О.М.ИВАНОВА
 Технический редактор И.Е.МАКСИМОВА

Учредители:

трудоу коллектив журнала «Юный техник»

издательско-полиграфическое объединение «Молодая гвардия»

Сдано в набор 23.05.91. Подп. в печ. 6.06.91. Формат 60x90^{1/8}. Бумага офсетная № 2.
 Печать офсетная. Условн. печ. л. 2. Условн. кр.-отт. 4. Учетно-изд. л. 2,4. Тираж 645 000 экз.
 Заказ 2095. Цена по подписке 30 коп.

Цена в розницу — 50 коп.

Типография ордена Трудового Красного Знамени ИПО ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».
 Адрес ИПО: 103030, Москва, К-30, Суцеская, 21.
 Адрес редакции: 125015, Москва, Новодмитровская, 5а. Тел.: 285-80-94